

## **Akademischer Werdegang**

Okt. 1996 – Sept. 2002	Akademie d. Bildenden Künste, München Freie Malerei und Grafik Abschluss Diplom
Okt. 1995 – Sept. 1996	LMU, München Kunsterziehung Magister
Okt. 1991 - Sept. 1995	FH, München Kommunikationsdesign Abschluss Diplom
Okt. 1990 – Sept. 1991	LMU, München Kunsterziehung Magister

## **LEHRTÄTIGKEITEN**

Sept. 2024 -	Akademie Mode & Design, München, Festanstellung, Leitung Modellbauwerkstatt, Zeichnen, Marken- und Kommunikationsdesign, Interiordesign, Innenarchitektur, Modellbau, Projektleitung, Interiordesign, Innenarchitektur, Gestaltungsprinzipien Marken- und
Kommunikationsdesign Okt. 2024 – Sept. 2025	Ludwig-Maximilians-Universität, München, WS - Zeichen, SS - Druckwerkstatt, Kunstpädagogik, Kunst und Multimedia
Okt. 2022	Akademie Mode & Design, München Projektbetreuung Kommunikation im Raum, Marken-
und Kommunikationsdesign März 2023	Sommerakademie, Marken- und Kommunikationsdesign Skizzieren Zeichnen, Digitale Gestaltung, Marken- und Kommunikationsdesign
Okt. 2023 – August 2023	
März 2017 – Sept. 2021 Vorkurs der	Hochschule, Pforzheim, Grundlagen der Zeichnung, Fakultät für Gestaltung („Katapult“)
April. 2016 – März 2018	Akademie Mode & Design, München
Schrift-Bild, Betreuung	Gestaltungslehre, Plakatserie/ Farbe-Form, Booklet/ Bachelorarbeiten, Marken- und Kommunikationsdesign
Okt. 2013 – März 2022	Hochschule, Pforzheim Illustration, Betreuung Bachelorarbeiten, Visuelle Kommunikation

Juli 2013 – Sept. 2013	Akademie Faber-Castell, Nürnberg Fachbereichsleitung Kommunikationsdesign
April. 2011 – Sept. 2013	Akademie Faber-Castell, Nürnberg Illustration, Darstellungstechniken, Editorial Design, Kommunikationsdesign
Okt. 2010 – März 2011	Bauhausuniversität, Weimar Illustration, Betreuung Diplomarbeiten, Visuelle Kommunikation
Okt. 2008 – Sept. 2009	Ludwig-Maximilans-Universität, München, Malerei, Aktzeichnen, Illustration, Kunstpädagogik
Okt. 2007 – Sept. 2008	Bauhausuniversität, Weimar Illustration, Visuelle Kommunikation
Okt. 2005 – Sept. 2011	Bayerische Theaterakademie August Everding, München Zeichnen, Akt/Portrait, Malerei/Farbe, Entwurf, Betreuung und Präsentation Abschlussarbeiten, Maskenbild
Okt. 1999 – Sept. 2005	Fachhochschule, München Freies Zeichnen, Industrial Design
Okt. 1999 – Sept. 2005	Fachhochschule, München Leitung Radierungswerkstatt/ Druckgrafik Buchbinden, Kommunikationsdesign

## BÜCHERLISTE

- (2025) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Der Bär braucht Trost“, G&G Verlag, **Österreich**
- (2025) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mini-Wimmelbuch von Gott“, Butzon & Bercker
- (2025) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mini-Wimmelbuch von Jesus“, Butzon & Bercker
- (2025) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mini-Wimmelbuch von Ostern“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Meine kleine Enteckerbibel“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Weihnachten“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Ostern“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Jesus“, Butzon & Bercker

- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Gott“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Das Große Kuscheln“, G&G Verlag, **Österreich**
- (2022) Schmid, Sophie, Illustratorin, Nilsen, Maja, Autorin, „Maria Sybilla Merian: Die Reise ins verborgene Reich der Schmetterlinge“, Gerstenberg Verlag
- (2021) Schmid, Sophie, Illustratorin, Nußbaum, Margeret, Autorin, „Der kleine Esel und das Osterwunder“, Coppenrath Verlag
- (2021) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Ein kleines Menschenkind“ G&G Verlag, **Österreich**
- (2021) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Heldenmut und Hasenfuß“ Gecko Verlag
- (2020) Schmid, Sophie, Illustratorin, Thomas Göthel, Arrangement, „Hör mal, kennst du Beethoven“, Coppenrath Verlag
- (2018) Sophie, Schmid, Illustratorin, Solokowski, Ilka, Autorin, „Wir feiern durch das ganze Jahr“, Gestenberg Verlag
- (2017) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Anleitung zum Ungezogensein“, Coppenrath Verlag
- (2016) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Papa und Konrad allein zu Haus“, Coppenrath Verlag
- (2015) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Mir ist sooo langweilig!“, Tulipan Verlag
- (2015) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Schweinchen müssen draßen bleiben!“, Gerstenberg Verlag, TOB BNAaBHNqTBO Verlag, **Russland**, Fujian Science and Technology Publishing House, **China**
- (2014) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Igel Pavarotti. Du bist toll, so wie du bist“, Arena Verlag, Hebei children's Publishing House, **China**
- (2014) Sophie, Schmid, Illustratorin, Bertram, Rüdiger, Autor, „Was nun June?“, Bertelsmann Verlag
- (2014) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Hase Hugo hat Schluckauf“, Tulipan Verlag
- (2014) Sophie, Schmid, Illustratorin, Geschichtensammlung, mehrere Autorinnen, „Trau dich, du schaffst es schon“, Arena Verlag
- (2013) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Opa und Paul hecken was aus“, G&G Verlag, **Österreich**
- (2013) Schmid, Sophie, Illustratorin, Kudla, Britta, Herausgeberin, „Es schläft ein Traum im Apfelbaum“, Coppenrath Verlag
- (2012) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Drunter und Drüber auf dem Planeten Firlefanz“, Arena Verlag
- (2012) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Bei Oma darf ich alles“, Picus Verlag, **Österreich**
- (2011) Sophie, Schmid, Illustratorin, Löbner, Ruth, Autorin, „Stark wie Prinzessin Filippa“, Arena Verlag
- (2011) Schmid, Sophie, Illustratorin, Engler, Michael, Autor, „Die Wikinger kommen!“, Coppenrath Verlag
- (2010) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Opa ist der Größte“, Picus Verlag, **Österreich**
- (2010) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kudla, Britta, Autorin, „Monsternacht und Geisterstunde“, Coppenrath Verlag
- (2009) Sophie, Schmid, Illustratorin, Wimmer, Carola, Autorin, „Kleiner Pirat auf großer Fahrt“, Bertelsmann Verlag Fortellerforlaget, **Norwegen**

- (2009) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kaup, Ulrike, Autorin, „Räuber Raffi mopst sich was“, Arena Verlag
- (2008) Sophie, Schmid, Illustratorin, Epping, Gabi, Autorin, „Die unfreiwillige Reise des kleinen kobold Imp“, Ensslin Verlag
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, **Berger, Senta**, Herausgeberin, „Im Mondlicht schläft ein Traum“, Bertelsmann Verlag
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Grimm, Sandra, Autorin, „Großer Hund und kleiner Hund“, Öttinger Verlag
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Rieckhoff, Sibylle, Autorin, „Probier's mal mit Entschuldigung!“, Arena Verlag, Grimm-Young Publishers, **Korea**, Lasten Keskus, **Finnland**
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Guggenmoos, Josef, Autor, „Und was denkt die Maus am Donnerstag?“, Bajazzo Verlag, **Schweiz**, minedition, **Frankreich**, TURBINE forlaget, **Dänemark**, Een Vier Windstreken prentenboek, **Niederlande**
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Caroll, Lewis, Autor, „Alice im Wunderland“, Coppenrath Verlag Verlag, Nanjing Daxue Chubanshe Verlag, **China**
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Feenzauber und Schweineglück“, Altberliner Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Braun, Anne, Autorin, „Kleines Elfenkind“, Bertelsmann Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Wo nur ist mein Schneckenhaus“, Ravensburger Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Schwein Marla träumt vom Fliegen“, Ravensburger Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Paule und Max – Freunde für immer“, Ravensburger Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Honig, Fisch und Möhrenbrei...“, Ravensburger Verlag
- (2005) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kinderlieder, „Die freche Liederfibel“, Patmos Verlag
- (2005) Sophie, Schmid, Illustratorin, Langreuter, Jutta, Autorin, „Kleiner Ritter Furchtlos“, Arena Verlag
- (2005) Sophie, Schmid, Illustratorin, Spieth, Friederike, Autorin, „Ich wünsch die ganz viel Glück!“, arsEdition, V&R Editorias, **Brasilien**
- (2004) Sophie, Schmid, Illustratorin, Landa, Norbert, Autor, „Der König in der Kiste“, Sauerländer Verlag, V&R Editorias, **Brasilien**, Korea Schweizer Co., Ltd, **Korea**
- (2004) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kruse, Max, Autor, „Vom Mann und der Gans“, Sauerländer Verlag, Editorial Norma S.A., **Kolumbien**, Connaissances Co., **Korea**
- (2004) Sophie, Schmid, Illustratorin, Praml, Sabine, Autorin, „Gemeinsam sind wir stark“, Oettinger Verlag, North-South Books, **Schweiz**
- (2003) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Wir sind die Größten“, Bajazzo Verlag, **Schweiz**, Ciranda Cultural, **Brasilien**, Bluebirdchild Publishing Co., **Korea**
- (2003) Sophie, Schmid, Illustratorin, Schultheis, Ulrike, Autorin, „Maximilian, das Gespensterkind“, Thienemann Verlag, Lilliput Verlag, **Ungarn**
- (2003) Sophie, Schmid, Illustratorin, Binder, Dagmar, Herausgeberin, „Leise, leise, der Mond geht auf die Reise“, Patmos Verlag
- (2002) Sophie, Schmid, Illustratorin, Wilhelmi, Friederike, Autorin, „Meine Zähne putz ich nicht!“, Prestel Verlag

- (2001) Sophie, Schmid, Illustratorin, Köster, Thomas, Autor, „Henriette und das wundersame Ei“, Prestel Verlag
- (2001) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kinderreime, „Ich und du“, Patmos Verlag
- (2001) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kinderreime, „Hoppe, hoppe Reiter“, Weltbild Verlag
- (2000) Sophie, Schmid, Illustratorin, Sincic, Alan, Autor, „Ein Goldfisch macht Ferien“, arsEdition
- (2000) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kruse, Max, Autor, „Schelmengeschichten“, Bertelsmann Verlag
- (1998) Sophie, Schmid, Illustratorin, Tazewell, Charles, Autor, „Der verrutschte Heiligenschein“, Sanssouci Verlag, Weltbild Verlag
- (1998) Sophie, Schmid, Illustratorin, Bröger, Achim, Autor, „Kleiner Bär“, Bertelsmann Verlag
- (1998) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kühl, Katharina, Autorin, „Der Prinz von Pumpelonien“, Bertelsmann Verlag

## PRESSE/MEDIEN (Auswahl!)

- (2022) „Maria Sibylla Merian – Die Reise ins verborgene Reich der Schmetterlinge“, Illustration Sophie Schmid Gerstenberg Verlag
  - **Filmbeitrag über Sophie Schmid und das Buch in der Abendschau, BR**
  - **Interview zum Buch mit Sophie Schmid in den BR 24 Radio Kulturnachrichten**
  - (2019) „Der Überzählige“, Illustration Sophie Schmid, G&G Verlag, **Österreich**, Büchergilde Gutenberg Verlag,
  - **Matinée: Gerald Votava liest zu Bildern von Sophie Schmid**  
**Christine Nöstingers „Der Überzählige“, Thalia in Wien Mitte**  
**Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur,**  
**Empfehlung im Extrablatt**
  - **Deutschlandfunk, Empfehlung: Bücher für Junge Leser**
  - **Ausstellung zum Troisdorfer Bilderbuchpreis im Bilderbuchmuseum Troisdorf**
- (2021-2022) **Ausstellung im Karikaturmuseum in Krems, Österreich**
- (2017) „Anleitung zum Ungezogensein“, Illustration und Text Sophie Schmid, Coppenrath Verlag,  
**Empfehlung Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien SR Fernsehen:**  
**Buchtipp für den Sommer**
  - (2015) „Schweinchen müssen draussen bleiben“, Illustration und Text Sophie Schmid, Gerstenberg Verlag, TOB BNAaBHNqTBO Verlag, **Russland**, Fujian Science and Technology Publishing House, **China**
  - 2015 HelsinKIDS hörBARes zum Lauschen, **Podcast zum Buch**
  - **Empfehlung Stiftung Lesen**
  - (2012) „Alice im Wunderland“, Illustrationen Sophie Schmid, Coppenrath Verlag, Nanjing Daxue Chubanshe Verlag, **China**  
**Ausstellung Bilderbuch-Museum Troisdorf**

- (2010) "Opa ist der Größte", Illustration und Text Sophie Schmid, Picus Verlag  
**Österreich**
- **Empfehlung Stiftung Lesen**
- 
- (2022), „Bei Oma darf ich alles“, Text und Illustration Sophie Schmid **WDR Hörspiel**
- (2007) "Was denkt die Maus am Donnerstag?" (Gedicht von J. Guggenmoos), Illustration Sophie Schmid, Bajazzo Verlag, **Schweiz**, MineEdition Verlag, **Frankreich**, De Vier Windstreken Verlag, Niederlande
- **Bildrecht-Erwerb von Familie Guggenmos**
- **Ausstellung auf der Europäischen Buchmesse in Saarbrücken**
- (2007) "Im Mondlicht tanzt ein Traum", Illustrationen von Sophie Schmid, Bertelsmann Verlag
- **Herausgegeben von Senta Berger**
- (2007) "Feenzauber und Schweineglück", Illustrationen und Text von Sophie Schmid, Altberliner Verlag,
- **ZDF Buchtipp KIKA**,
- **WDR – als Maus-Hörspiel produziert**,
- **ARD Audiothek – als Hörspiel produziert**,
- „**Bastis Buchtipp“ ZDF, als Film animiert**,
- **Theater ASOU Graz**,
- **Anfrage Text -Theater-Fassung**,
- **Radio HelsinKIDS – als Hörspiel produziert**,
- **Buch-Empfehlung Münchner Merkur**
- (2004) "Vom Mann und der Gans", Illustrationen Sophie Schmid, Sauerländer Verlag,
- **Nominiert für den Eulenspiegelpreis, ausgestellt im Kölner Literaturhaus zum "Tag des Buches"**

## **AUSSTELLUNGEN**

Gruppenausstellungen Freie Arbeiten

- „Offene Ateliers/ Gastbeitrag“ Alte Wiede-Fabrik, 2025, München
- STROKE - Kunstmesse München, 2025, München
- Dozentenausstellung, Kunstakademie Augsburg, 2025, Augsburg
- Dozentenausstellung, Kunstakademie Eigenart, 2025, Bad Heilbrunn
- „Mitnehmen Mitbringen“ Galerie der Künstler, 2025, BBK München
- Dozentenausstellung, Kunstakademie Eigenart, 2023, Bad Heilbrunn
- „Relax“ Galerie der Künstler, 2023, BBK München
- „Herbarium“ Halle50 Domagkataliers, 2023, München
- „MIX - 1 in 1“ Üblacker Häusl, 2023, München
- „Polyamorph“ Orangerie, 2022, München
- ARTMUC, Praterinsel, 2020, 2021, München
- „wellcome II“ Galerie Gedok, 2020, München
- „Offene Ateliers“ Alte Wiede-Fabrik 2 x jährlich 2020-2024, München
- Dozentenausstellung, Kunstakademie Kolbermoor, 2019, Kolbermoor

- Kunstausstellung „Natur-Mensch“, 2018, St. Andreasberg
- KUNSTSALON München, 2018, Ägyptisches Museum München
- „Advenstssalon“ Gelerie Dog & Pony, 2017, München
- „Trash or Treasure?“, Stadtmuseum, 2017, München
- EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 9//2017, Bund Bildender Künstler Leipzig e.V, 2017, Leipzig
- Kunstbunker Tumulka, Gruppenausstellung der Klasse „Willikens“, 1999, München
- BMW Schwabing, Gruppenausstellung der Kunstakademie-Klasse „Willikens“ 1999, München
- Kunstbunker Tumulka, Gruppenausstellung der Kunstakademie-Klasse „Willikens“ 1998, München

### **Einzelausstellungen Freie Arbeiten/ Illustration**

- „Offene Ateliers – Flower Power“, Alte Wiede-Fabrik, 2023, München
- „Andere Geschichten“, Mohrvilla, 2017, München
- Stadtbibliothek, 2014, Braunschweig
- Galerie Wälti, 2005, München

### **Gruppenausstellungen Illustration**

- "Die feuerrote Friederike": Christine Nöstlinger (Illustrationen zu ihren Texten) im Karikaturmuseum, 2021-2022, Krems
- Ausstellung zum Troisdorfer-Bilderbuch-Preis, Burg Wissem, 2021, Troisdorf
- „Alice im Wunderland“ Burg Wissem, 2017, Troisdorf (Eigene Arbeiten & Ergebnisse d. Stud. Projekt „Alice“ HS Pforzheim)
- „ganz nah, ganz fern“, Münchner Illustratoren, Seidelvilla, 2016, München
- „Wie kommt das Schwein ins Buch?“, Bayerisches Nationalmuseum / Schulmuseum, 2015, Ichenhausen
- „Wie kommt das Schwein ins Buch?“, Kloster Roggenburg, 2014
- „Kunst im Karrée“, 2014, München
- ILLUSTRAR-O-RAMA im Pelkovenschlössl, 2013, München
- Europäische Buchmesse, 2007, Saarbrücken
- Literaturhaus, 2004, Köln

### **AUSSTELLUNGS-PROJEKT** Schmid/Janekovic (Popp-Up-Ausstellungen an verschiedenen Orten in München/Zwischennutzungen):

2020

- „Waldverschickung“, Domagk München

2021-2022

- „KunstZeitFenster“, ehemaliger Frisörsalon, Mittermayrstraße, München

2019

- „U22“ U-Bahn-Gallerie, München

2018

- LKA (Landeskriminalamt) München
- „25 x 25 x 25“, Bienewitz, Apianstraße, München
- „Zeitzonen“, Bienewitz, Apianstraße, München

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München,

- „Schichten“

2015

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „kunstaufzeit“
- „Text- und Ast-Werk“
- „50:1“

2014

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „Körperstätten“
- „unendliche Massen“
- „von Busch und Baum“

2013

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „Klerikal-Skulptural“
- „mitschnitt“
- „Köpfe und Mäuse“

2012

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „Kultursteppe“,
- „Feuchttiere“
- „Schattenfleck“
- „Öl und Blei“
- „best of“

## **REFERENZEN**

Lilliput Verlag - Ungarn  
 Ceppshaoer Verlag - China  
 Nanjing Daxue Chubanshe - China  
 MineEdition - Frankreich  
 Connaissances Co. - Korea  
 Bluebirdchild - Korea  
 chgslcbs Publishing - China  
 TOB BNAaBHNqTBO - Russland  
 Turbine Verlag - Dänemark  
 V&R Editorias- Argentinien  
 Lasten Keskus Verlag - Finnland  
 Fortellerforlaget Verlag - Norwegen  
 Edition NordSud - Frankreich  
 NorthSouth Verlag England  
 Edition Norma - Spanien

Schweitzer Co. - Korea  
Gimm-Young Verlag Korea  
PAWAWLUODI - China  
Ciranda Cultural- Brasilien  
Hebei children's Publishing House - China  
Fujian Science and Technology Publishing  
House - China  
De Vier Windstreken - Niederlande  
Brinque-Book - Brasilien  
Gruner & Jahr  
dtv Verlag  
Bertelsmann Verlag  
Coppenrath Verlag  
Ravensburger Verlag  
Bajazzo Verlag  
Picus Verlag  
NP Verlag  
Tilipan Verlag  
Arena Verlag  
Ars Edition  
Redaktion Eselsohr  
Gerstenberg Verlag  
Gecko Verlag  
Argon Verlag  
Sauerländer Verlag  
Thienemann Verlag  
Weltbild  
Sanssoucci Verlag  
Der Club  
Altberliner Verlag  
Leiv Verlag  
Hanser Verlag  
Süddeutscher Verlag  
Altberliner Berlag  
Prestel Verlag  
Patmos Verlag  
Oettinger Verlag  
Sanssouci Verlag  
Moritz Verla  
Büchergilde Gutenberg  
Butzon & Berker