

SOPHIE SCHMID

Akademischer Werdegang

Okt. 1996 – Sept. 2002 Akademie d. Bildenden Künste, München
Freie Malerei und Grafik
Abschluss Diplom

Okt. 1991 - Sept. 1995 FH, München
Kommunikationsdesign
Abschluss Diplom

Okt. 1990 – Sept. 1991 LMU, München
Kunsterziehung Magister

LEHRTÄTIGKEITEN

Sept. 2026 Akademie Mode & Design, München, Hochschule
Fresenius, in Berufung zur Professur für *Illustration im
interdisziplinären Design*

Sept. 2024 - Akademie Mode & Design, München, Hochschule
Fresenius, Festanstellung, *Leitung Modellbau-/ Holz-
Werkstatt, Zeichnen, Modedarstellung,
Gestaltungsgrundlagen, Projektbetreuungen,*
Fachbereiche: Kommunikationsdesign, Interior Design,
Innenarchitektur, Marken- und Kommunikationsdesign,
Modedesign

Okt. 2024 – Sept. 2025 Ludwig-Maximilians-Universität, München,
WS - Zeichnen, SS - Druckwerkstatt, Fachbereiche:
Kunstpädagogik, Kunst und Multimedia

Okt. 2022	Akademie Mode & Design, München, Hochschule Fresenius: - <i>Projektbetreuung Kommunikation im Raum</i> , Fachbereich: Marken-und Kommunikationsdesign
März 2023	- <i>Sommerakademie</i> , Marken-und Kommunikationsdesign
Okt. 2023 – August 2023	- <i>Skizzieren Zeichnen, Digitale Gestaltung</i> , Fachbereich: Marken-und Kommunikationsdesign
März 2017 – Sept. 2021	Hochschule, Pforzheim, <i>Grundlagen der Zeichnung/ Designzeichnen</i> , Vorkurs der Fakultät für Gestaltung („Katapult“)
2014 und 2015	Lehrauftragsangebot „ <i>Kunstunterricht</i> “ an der „Wuhan hantie senior middle school“ und der Wuhan Vision Culture school“, Wuhan, China (aus Zeitmangel nicht wahrgenommen)
April. 2016 – März 2018	Akademie Mode & Design, München, Hochschule Fresenius, <i>Gestaltungslehre, Plakatserie/ Farbe-Form, Booklet/ Schrift-Bild, Betreuung Bachelorarbeiten</i> , Fachbereich: Marken- und Kommunikationsdesign
Okt. 2013 – März 2022	Hochschule, Pforzheim <i>Illustration, Betreuung Bachelorarbeiten</i> , Fachbereich: Visuelle Kommunikation
Sept. 2013 - Aug. 2019	Freie Kunstwerkstatt München (ehem. Seeger-Schule) <i>Illustration, Zeichnen, Malerei, Gestaltungslehre, Betreuung Abschlussarbeiten</i>
Juli 2013 – Sept. 2013	Akademie Faber-Castell, Nürnberg Fachbereichsleitung Kommunikationsdesign
April. 2011 – Sept. 2013	Akademie Faber-Castell, Nürnberg <i>Illustration, Darstellungstechniken, Editorial Design</i> , Fachbereich: Kommunikationsdesign

Okt. 2010 – März 2011	Bauhausuniversität, Weimar <i>Illustration, Betreuung Diplomarbeiten</i> , Fachbereich: Visuelle Kommunikation
Okt. 2008 – Sept. 2009	Ludwig-Maximilians-Universität, München, <i>Malerei, Aktzeichnen, Illustration</i> , Fachbereich: Kunstpädagogik
Okt. 2007 – Sept. 2008	Bauhausuniversität, Weimar <i>Illustration</i> , Fachbereich: Visuelle Kommunikation
März 2006 – März 2007	IFOG AKADEMIE, München <i>Zeichnen, Illustration, Farblehre</i> , Fachbereich: Grafikdesign
Okt. 2005 – Sept. 2011	Bayerische Theaterakademie August Everding, München <i>Zeichnen, Akt/Portrait, Malerei/Farbe, Photoshop,</i> <i>Entwurf, Betreuung und Präsentation</i> <i>Bachelorarbeiten</i> , Fachbereich: Maskenbild
Okt. 1999 – Sept. 2005	Fachhochschule, München <i>Freies Zeichnen</i> , Fachbereich: Industrial Design
Okt. 1999 – Sept. 2005	Fachhochschule, München <i>Leitung Radierungswerkstatt/ Druckgrafik</i> <i>Buchbinden</i> , Fachbereich: Kommunikationsdesign

MITGLIEDSCHAFTEN

BBK Berufsverband Bildender Künstler

GEDOK München – Gemeinschaft der Künstlerinnen und KunstförderInnen

IO Illustratorenorganisation

BÜCHERLISTE

- (2026) Schmid, Sophie, Illustration, Illustration, Verena Lörks, Autorin, „Mini-Wimmelbuch Weihnachten“, Butzon & Berker
- (2026) Schmid, Sophie, Illustration, Verena Lörks, Autorin, „Mein großes Wimmelbuch von Ostern“, Butzon & Berker
- (2025) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Der Bär braucht Trost“, G&G Verlag, **Österreich**
- (2025) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mini-Wimmelbuch von Gott“, Butzon & Bercker
- (2025) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mini-Wimmelbuch von Jesus“, Butzon & Bercker
- (2025) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mini-Wimmelbuch von Ostern“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Meine kleine Enteckerbibel“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Weihnachten“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Ostern“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Jesus“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Illustratorin, Verena Lörks, Autorin, „Mein erstes Wimmelbuch von Gott“, Butzon & Bercker
- (2024) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Das Große Kuscheln“, G&G Verlag, **Österreich**
- (2022) Schmid, Sophie, Illustratorin, Nilsen, Maja, Autorin, „Maria Sybilla Merian: Die Reise ins verborgene Reich der Schmetterlinge“, Gerstenberg Verlag
- (2021) Schmid, Sophie, Illustratorin, Nußbaum, Margeret, Autorin, „Der kleine Esel und das Osterwunder“, Coppenrath Verlag
- (2021) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Ein kleines Menschenkind“ G&G Verlag, **Österreich**
- (2021) Schmid, Sophie, Autorin und Illustratorin, „Heldenmut und Hasenfuß“ Gecko Verlag
- (2020) Schmid, Sophie, Illustratorin, Thomas Göthel, Arrangement, „Hör mal, kennst du Beethoven“, Coppenrath Verlag

- (2018) Sophie, Schmid, Illustratorin, Solokowski, Ilka, Autorin, „Wir feiern durch das ganze Jahr“, Gestenberg Verlag
- (2017) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Anleitung zum Ungezogensein“, Coppenrath Verlag
- (2016) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Papa und Konrad allein zu Haus“, Coppenrath Verlag
- (2015) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Mir ist sooo langweilig!“, Tulipan Verlag
- (2015) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Schweinchen müssen draußen bleiben!“, Gerstenberg Verlag, TOB BNAA BHNqTBO Verlag, **Russland**, Fujian Science and Technology Publishing House, **China**
- (2014) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Igel Pavarotti. Du bist toll, so wie du bist“, Arena Verlag, Hebei children's Publishing House, **China**
- (2014) Sophie, Schmid, Illustratorin, Bertram, Rüdiger, Autor, „Was nun June?“, Bertelsmann Verlag
- (2014) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Hase Hugo hat Schluckauf“, Tulipan Verlag
- (2014) Sophie, Schmid, Illustratorin, Geschichtensammlung, mehrere Autorinnen, „Trau dich, du schaffst es schon“, Arena Verlag
- (2013) Schmid, Sophie, Illustratorin, Autorin, „Opa und Paul hecken was aus“, G&G Verlag, **Österreich**
- (2013) Schmid, Sophie, Illustratorin, Kudla, Britta, Herausgeberin, „Es schläft ein Traum im Apfelbaum“, Coppenrath Verlag
- (2012) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Drunter und Drüber auf dem Planeten Firlefanz“, Arena Verlag
- (2012) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Bei Oma darf ich alles“, Picus Verlag, **Österreich**
- (2011) Sophie, Schmid, Illustratorin, Löbner, Ruth, Autorin, „Stark wie Prinzessin Filippa“, Arena Verlag
- (2011) Schmid, Sophie, Illustratorin, Engler, Michael, Autor, „Die Wikinger kommen!“, Coppenrath Verlag
- (2010) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Opa ist der Größte“, Picus Verlag, **Österreich**
- (2010) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kudla, Britta, Autorin, „Monsternacht und Geisterstunde“, Coppenrath Verlag
- (2009) Sophie, Schmid, Illustratorin, Wimmer, Carola, Autorin, „Kleiner Pirat auf großer Fahrt“, Bertelsmann Verlag Fortellerforlaget, **Norwegen**

- (2009) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kaup, Ulrike, Autorin, „Räuber Raffi mopst sich was“, Arena Verlag
- (2008) Sophie, Schmid, Illustratorin, Epping, Gabi, Autorin, „Die unfreiwillige Reise des kleinen kobold Imp“, Ensslin Verlag
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, **Berger, Senta**, Herausgeberin, „Im Mondlicht schläft ein Traum“, Bertelsmann Verlag
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Grimm, Sandra, Autorin, „Großer Hund und kleiner Hund“, Öttinger Verlag
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Rieckhoff, Sibylle, Autorin, „Probier's mal mit Entschuldigung!“, Arena Verlag, Grimm-Young Publishers, **Korea**, Lasten Keskus, **Finnland**
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Guggenmoos, Josef, Autor, „Und was denkt die Maus am Donnerstag?“, Bajazzo Verlag, **Schweiz**, mineedition, **Frankreich**, TURBINE forlaget, **Dänemark**, Een Vier Windstreken prentenboek, **Niederlande**
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Carroll, Lewis, Autor, „Alice im Wunderland“, Copenrath Verlag, Nanjing Daxue Chubanshe Verlag, **China**
- (2007) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Feenzauber und Schweineglück“, Altberliner Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Braun, Anne, Autorin, „Kleines Elfenkind“, Bertelsmann Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Wo nur ist mein Schneckenhaus“, Ravensburger Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Schwein Marla träumt vom Fliegen“, Ravensburger Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Paula und Max – Freunde für immer“, Ravensburger Verlag
- (2006) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Honig, Fisch und Möhrenbrei...“, Ravensburger Verlag
- (2005) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kinderlieder, „Die freche Liederfibel“, Patmos Verlag
- (2005) Sophie, Schmid, Illustratorin, Langreuter, Jutta, Autorin, „Kleiner Ritter Furchtlos“, Arena Verlag
- (2005) Sophie, Schmid, Illustratorin, Spieth, Friederike, Autorin, „Ich wünsch die ganz viel Glück!“, arsEdition, V&R Editorias, **Brasilien**
- (2004) Sophie, Schmid, Illustratorin, Landa, Norbert, Autor, „Der König in der Kiste“, Sauerländer Verlag, V&R Editorias, **Brasilien**,

Korea Schweizer Co., Ltd, **Korea**

- (2004) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kruse, Max, Autor, „Vom Mann und der Gans“, Sauerländer Verlag, Editorial Norma S.A., **Kolumbien**, Connaissances Co., **Korea**
- (2004) Sophie, Schmid, Illustratorin, Praml, Sabine, Autorin, „Gemeinsam sind wir stark“, Oettinger Verlag, North-South Books, **Schweiz**
- (2003) Sophie, Schmid, Illustratorin, Autorin, „Wir sind die Größten“, Bajazzo Verlag, **Schweiz**, Ciranda Cultural, **Brasilien**, Bluebirdchild Publishing Co., **Korea**
- (2003) Sophie, Schmid, Illustratorin, Schultheis, Ulrike, Autorin, „Maximilian, das Gespensterkind“, Thienemann Verlag, Lilliput Verlag, **Ungarn**
- (2003) Sophie, Schmid, Illustratorin, Binder, Dagmar, Herausgeberin, „Leise, leise, der Mond geht auf die Reise“, Patmos Verlag
- (2002) Sophie, Schmid, Illustratorin, Wilhelmi, Friederike, Autorin, „Meine Zähne putz ich nicht!“, Prestel Verlag
- (2001) Sophie, Schmid, Illustratorin, Köster, Thomas, Autor, „Henriette und das wundersame Ei“, Prestel Verlag
- (2001) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kinderreime, „Ich und du“, Patmos Verlag
- (2001) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kinderreime, „Hoppe, hoppe Reiter“, Weltbild Verlag
- (2000) Sophie, Schmid, Illustratorin, Sincic, Alan, Autor, „Ein Goldfisch macht Ferien“, arsEdition
- (2000) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kruse, Max, Autor, „Schelmengeschichten“, Bertelsmann Verlag
- (1998) Sophie, Schmid, Illustratorin, Tazewell, Charles, Autor, „Der verrutschte Heiligenschein“, Sanssouci Verlag, Weltbild Verlag
- (1998) Sophie, Schmid, Illustratorin, Bröger, Achim, Autor, „Kleiner Bär“, Bertelsmann Verlag
- (1998) Sophie, Schmid, Illustratorin, Kühl, Katharina, Autorin, „Der Prinz von Pumpelonien“, Bertelsmann Verlag

REFERENZEN (Auswahl)

Verlage

Lilliput Verlag - Ungarn

Ceppshaoer Verlag - China

Nanjing Daxue Chubanshe - China

MineEdition - Frankreich

Connaissances Co. - Korea
Bluebirdchild - Korea
chgsicbs Publishing - China
TOB BNAaBHNqTBO - Russland
Turbine Verlag - Dänemark
V&R Editorias- Argentinien
Lasten Keskus Verlag - Finnland
Fortellerforlaget Verlag - Norwegen
Edition NordSud - Frankreich
NorthSouth Verlag England
Edition Norma - Spanien
Schweitzer Co. - Korea
Gimm-Young Verlag Korea
PAWAWLUODI - China
Ciranda Cultural- Brasilien
Hebei children's Publishing House - China
Fujian Science and Technology Publishing House - China
De Vier Windstreken - Niederlande
Brinque-Book - Brasilien
Gruner & Jahr
dtv Verlag
Bertelsmann Verlag
Coppentrath Verlag
Ravensburger Verlag
Bajazzo Verlag
Picus Verlag
NP Verlag
Tulipan Verlag
Arena Verlag
Ars Edition
Redaktion Eselsohr
Gerstenberg Verlag
Gecko Verlag
Argon Verlag
Sauerländer Verlag
Thienemann Verlag
Weltbild

Sanssouci Verlag
Der Club
Altberliner Verlag
Leiv Verlag
Hanser Verlag
Süddeutscher Verlag
Altberliner Verlag
Prestel Verlag
Patmos Verlag
Oettinger Verlag
Sanssouci Verlag
Moritz Verlag
Büchergilde Gutenberg
Butzon & Berker

Unternehmen

Deutsche Bank
Faber Castell
Bosch
Rosenmehl
Ferrero
3 Glocken
SOS Kinderdörfer
Rauch
Campari Group
ZooPlus
Meggle
Greenwoods
Purizon
Miree
Karstadt
Burger King
Rosies Farm
BP
Stadtsparkasse
Schapfenmühle

PRESSE/MEDIEN (Auswahl/ ausführlicher in zusätzlicher Datei)

- 2026 kinderundjugendmedien.de
HUCKEPACK Bilderbuchpreis 2026 – Nominierung von „Der Bär braucht Trost“
Beitrag zum Preis
- 2025 Augsburger Allgemeine
Beitrag zur Lesung von Sophie Schmid in der Bärenkeller Schule
- 2024 Die Vor-Leser
Beitrag zum Buch „Der Bär braucht Trost“, Text und Illustrationen von Sophie Schmid
- 2024 **BR 24 Radio Kulturnachrichten**
Beitrag zu Lesungen von Sophie Schmid im Botanischen Garten aus dem Buch „Maria Sibylla Merian. Die Reise ins verborgene Reich der Schmetterlinge“,
- 2024 Schreibfeder.de
Beitrag zum Buch „Das große Kuschneln“, Text und Illustrationen von Sophie Schmid
- 2024 Die Vor-Leser
Beitrag zum Buch „Das große Kuschneln“, Text und Illustrationen von Sophie Schmid
- (2022) „Maria Sibylla Merian – Die Reise ins verborgene Reich der Schmetterlinge“, Illustration Sophie Schmid Gerstenberg Verlag
Filmbeitrag über Sophie Schmid und das Buch in der Abendschau, BR
Interview zum Buch mit Sophie Schmid in den BR 24 Radio Kulturnachrichten
- (2019) „Der Überzählige“, Illustration Sophie Schmid, G&G Verlag, **Österreich**, Büchergilde Gutenberg Verlag,
Matinée: Gerald Votava liest zu Bildern von Sophie Schmid
Christine Nöstlingers „Der Überzählige“, Thalia in Wien Mitte.
BuchMarkt – Bericht aus Bologna
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Empfehlung im Extrablatt

Deutschlandfunk, Empfehlung: Bücher für Junge Leser

Ausstellung zum Troisdorfer Bilderbuchpreis im Bilderbuchmuseum

Troisdorf

(2021-2022) Ausstellung im Karikaturmuseum in Krems, Österreich

- (2017) “Anleitung zum Ungezogensein“, Illustration und Text Sophie Schmid, Coppenrath Verlag,

**Empfehlung Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien SR Fernsehen:
Buchtipps für den Sommer**

- (2015) “Schweinchen müssen draußen bleiben“, Illustration und Text Sophie Schmid, Gerstenberg Verlag, TOB BNAaBHNqTBO Verlag, **Russland**, Fujian Science and Technology Publishing House, **China**
- 2015 HelsinKIDS - hörBARes zum Lauschen, **Podcast zum Buch**
Empfehlung Stiftung Lesen

- (2012) “Alice im Wunderland“, Illustrationen Sophie Schmid, Coppenrath Verlag, Nanjing Daxue Chubanshe Verlag, **China**

Ausstellung Bilderbuch-Museum Troisdorf

- (2010) “Opa ist der Größte“, Illustration und Text Sophie Schmid, Picus Verlag **Österreich**

Empfehlung Stiftung Lesen

- (2012) „Bei Oma darf ich alles“, Text und Illustration Sophie Schmid
WDR MAUS-Hörspiel

- (2007) “Was denkt die Maus am Donnerstag?” (Gedicht von J. Guggenmoos), Illustration Sophie Schmid, Bajazzo Verlag, **Schweiz**, MineEdition Verlag,

Frankreich, De Vier Windstreken Verlag, Niederlande

Bildrecht-Erwerb von Familie Guggenmos

Ausstellung auf der Europäischen Buchmesse in Saarbrücken

- (2007) “Im Mondlicht tanzt ein Traum“, Illustrationen von Sophie Schmid, Bertelsmann Verlag

Herausgegeben von Senta Berger

- (2007) “Feenzauber und Schweineglück”, Illustrationen und Text von Sophie Schmid, Altberliner Verlag,
ZDF Buchtipp KIKA,
ARD Audiothek – als Hörspiel produziert,
„Bastis Buchtipp“ ZDF, als Film animiert,
Theater ASOU Graz, Anfrage Text -Theater-Fassung,
Radio HelsinKIDS – als Hörspiel produziert,
Buch-Empfehlung Münchner Merkur
- (2004) “Vom Mann und der Gans”, Illustrationen Sophie Schmid, Sauerländer Verlag,
Nominiert für den Eulenspiegelpreis, ausgestellt im Kölner Literaturhaus zum
“Tag des Buches“

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen Illustration

- „Offene Ateliers – Flower Power“, Alte Wiede-Fabrik, 2023, München
- „Andere Geschichten“, Mohrvilla, 2017, München
- Stadtbibliothek, 2014, Braunschweig
- Galerie Wälti, 2005, München

Gruppenausstellungen Illustration

- 2025, München „Offene Ateliers/ Gastbeitrag“ Alte Wiede-Fabrik, 2025, München
- "Die feuerrote Friederike": Christine Nöstlinger (Illustrationen zu ihren Texten) im Karikaturmuseum, 2021-2022, Krems
- Ausstellung zum Troisdorfer-Bilderbuch-Preis, Burg Wissem, 2021, Troisdorf
- „Alice im Wunderland“ Burg Wissem, 2017, Troisdorf (Eigene Arbeiten & Ergebnisse d. Stud. Projekt „Alice“ HS Pforzheim)
- „ganz nah, ganz fern“, Münchner Illustratoren, Seidelvilla, 2016, München

- „Wie kommt das Schwein ins Buch?“, Bayerisches Nationalmuseum /Schulmuseum, 2015, Ichenhausen
- „Wie kommt das Schwein ins Buch?“, Kloster Roggenburg, 2014, Roggenburg
- „Kunst im Karrée“, 2014, München
- ILLUSTRAR-O-RAMA im Pelkovenschlössl, 2013, München
- Europäische Buchmesse, 2007, Saarbrücken
- Literaturhaus, 2004, Köln

Gruppenausstellungen Freie Arbeiten

- „Offene Ateliers Maxvorstadt/Schwabing“ 2026, München
- “family and friends”, Orangerie am Englischen Garten, 2026, München
- “FULL HOUSE” BBK München, Galerie der Künstler, 2025/2026, München
- STROKE – ART FAIR MÜNCHEN, 2025, München
- Dozentenausstellung, Kunstakademie Augsburg, 2025, Augsburg
- „Mitnehmen Mitbringen“ Galerie der Künstler, 2024/2025, BBK München
- Dozentenausstellung, Kunstakademie Eigenart, 2023, Bad Heilbrunn
- „Relax“ Galerie der Künstler, 2023, BBK München
- „Herbarium“, Halle50 Domagkateliers, 2023, München
- „MIX - 1 in 1“, Üblacker Häusl, 2023, München
- „Polyamorph“ Orangerie, 2022, München
- ARTMUC, Praterinsel, 2021, München
- ARTMUC, Praterinsel, 2020, München
- „welcome II“ Galerie Gedok, 2020, München
- „Offene Ateliers“, Alte Wiede-Fabrik 2 x jährlich 2020-2024, München
- Dozentenausstellung, Kunstakademie Kolbermoor, 2019, Kolbermoor
- Kunstaussstellung „Natur-Mensch“, 2018, St. Andreasberg
- KUNSTSALON München, 2018, Ägyptisches Museum München
- „Advenstssalon“, Galerie Dog & Pony, 2017, München

- „Trash or Treasure?“, Stadtmuseum, 2017, München
- EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 9//2017, Bund Bildender Künstler Leipzig e.V, 2017, Leipzig
- Kunstbunker Tumulka, Gruppenausstellung der Klasse „Willikens“, 1999, München
- BMW Schwabing, Gruppenausstellung der Kunstakademie-Klasse „Willikens“ 1999, München
- Kunstbunker Tumulka, Gruppenausstellung der Kunstakademie-Klasse „Willikens“ 1998, München

AUSSTELLUNGS-PROJEKT Schmid/Janekevic (Popp-Up-Ausstellungen an verschiedenen Orten in München/Zwischennutzungen):

2021-2022

- „KunstZeitFenster“, ehemaliger Frisörsalon, Mittermayrstraße, München

2020

- „Waldverschickung“, Domagk München

2019

- „U22“ U-Bahn-Galerie, München

2018

- LKA (Landeskriminalamt) München
- „25 x 25 x 25“, Bienewitz/ Pop-up Galerie, Apianstraße, München
- „Zeitzone“, Bienewitz/ Pop-up Galerie, Apianstraße, München

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München,

- „Schichten“

2015

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „kunstaufzeit“
- „Text- und Ast-Werk“
- „50:1“

2014

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „Körperstätten“
- „unendliche Massen“
- „von Busch und Baum“

2013

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „Klerikal-Skulptural“
- „mitschnitt“
- „Köpfe und Mäuse“

2012

Ausstellungen im ehemaligen Stoffladen, Kuglerstraße, München

- „Kultursteppe“,
- „Feuchttiere“
- „Schattenfleck“
- „Öl und Blei“
- „best of“