

## LEBENS LAUF

1989-1990	:	Kunstschule Boier/ Huber, München
1990-1991	:	Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Kunstpädagogik
1991-1995	:	Studium an der Fachhochschule München, <b>Diplom Kommunikations-Design</b> Seit 1995 freiberufliche Illustratorin, Künstlerin, Autorin, Grafikerin
1996-2002	:	Studium an der Kunstakademie München, <b>Diplom Freie Malerei und Grafik</b> (Klasse Willikens)
1998-2001	:	Lehrauftrag „Zeichnen“, „Malerei“, Kunstschule Boier München
2000-2001	:	1. veröffentlichtes Bilderbuch Zusammenarbeit mit der Künstleragentur „ArtEvents“ (Ausstellungen Malerei)
2000-2003	:	Designzeichenseminare für das TWT München
1999-2005	:	Leitung der Radierungswerkstatt, FH München, Studiengang Kommunikationsdesign Lehrauftrag „Freies Zeichnen“, FH München, Studiengang Industriedesign
2005	:	Atelierförderung durch die Stadt München
2005-2011	:	Lehrauftrag „Malerei/Farbe“, „Zeichnen“, „Entwurf“, Betreuung Bachelorarbeiten, Theaterakademie August Everding, Prinzregententheater München, Studiengang Maskenbild
2006	:	Lehrauftrag „Zeichnen/ Illustration/Farbe“, Ifog-Akademie München
2007-2008	:	Lehrauftrag „Illustration“, Betreuung Diplomarbeiten, Bauhaus-Universität Weimar, Studiengang Kommunikationsdesign
2008-2009	:	Lehrauftrag „Malerei“, „Aktzeichnen“, „Illustration“, Ludwig-Maximilians-Universität München, Studiengang Kunstpädagogik
2009	:	Jurymitglied „Meefisch“, Marktheidenfelder Preis für Bilderbuchillustration
2009-2010	:	Lehrauftrag „Illustration“, Betreuung Diplomarbeiten, Bauhaus-Universität Weimar, Studiengang Kommunikationsdesign
2011-2013	:	Lehrauftrag „Illustration“, „Editorial-Design“, „Darstellungstechniken“ Faber-Castell-Akademie Nürnberg, Studiengang Kommunikationsdesign
2013	:	Fachbereichsleitung Studiengang Kommunikationsdesign Faber-Castell-Akademie Nürnberg
2013-	:	Lehrauftrag „Illustration“, Betreuung Bachelorarbeiten, Hochschule Pforzheim, Studiengang Visuelle Kommunikation
2014/15	:	Lehrauftragsangebot „Kunstunterricht“ der „Wu han han tie senior middle school“ und „ Wu han Vision Culture school“ Wuhan, China (aus Zeitmangel bis dato vertagt)
2013-2019	:	Lehrauftrag „Farbenlehre“, „Malerei“, „Illustration“, „Zeichnen“, „Mappenvorbereitung“, Freie Kunstwerkstatt München
2016- 2018	:	Lehrauftrag „Gestaltungslehre“, Projekt: „Plakatserie/Farbe-Form“, „Booklet/Schrift-Bild“, Betreuung Bachelorarbeit, AMD München, Studiengang Marken- und Kommunikationsdesign
2016-	:	Lehrauftrag „Design-Zeichnen“, Hochschule Pforzheim, Fakultät Gestaltung, Vorstudium Katapult
2019-	:	54. veröffentlichtes Bilderbuch Aufnahme GEDOK München - Gemeinschaft der Künstlerinnen und KunstförderInnen

## Gruppenausstellungen KUNST

„Kunstbunker Tumulka“, 1998, München

BMW Schwabing, 1999, München

„Kunstbunker Tumulka“, 1999, München

„my fable“ Eröffungs-Ausstellung, 2013, München

„Kunst im Karree“, 2014, München

„Gestalten Gewächse Gebäude“,  
Pelkovenschlössl, 2016, München

„ganz nah - ganz fern“, Seidelvilla, 2016, München

EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 9// 2017  
Bund Bildender Künstler Leipzig e.V.

„Trash or Treasure?“, Stadtmuseum, 2017, München

„Advenstssalon“ Galerie Dog & Pony, 2017, München

KUNSTSALON München, 2018,  
Ägyptisches Museum München

Kunstaussstellung „Natur-Mensch“, 2018,  
St. Andreasberg

Kunstakademie Kolbermoor,  
2019, Kolbermoor

„Offene Ateliers Wiedefabrik“ , Johanneskirchen  
Februar 2020

Galerie Gedok München, 2020

„Offene Ateliers Wiedefabrik“ , Johanneskirchen  
Juni 2020

ARTMUC, Praterinsel München, 2020

## Einzelausstellungen KUNST

„Heidrick&Struggels“, 2000, 2001, München

„WunderHaus“, 2001, München

„Andere Geschichten“, Mohrvilla, 2017, München

## Ausstellungs-Projekt Schmid/Janekovic:

2012  
Mini-Vernissage I  
Mini-Vernissage II  
Mini-Vernissage III  
Mini-Vernissage IV

2013  
Mini-Vernissage V  
Mini-Vernissage VI  
Mini-Vernissage VII  
Mini-Vernissage VIII

2014  
Mini-Vernissage IX  
Mini-Vernissage X  
Mini-Vernissage XI

2015  
Mini-Vernissage XII  
Mini-Vernissage XIII  
Mini-Vernissage XIV

2016  
Mini-Vernissage XV

2018  
LKA München  
Mini-Vernissage XVII  
Mini-Vernissage XVIII

2019  
U-Bahn-Galerie München

2020  
Domagk München

## Gruppenausstellungen ILLUSTRATION

Literaturhaus, 2004 Köln

Europäische Buchmesse 2007, Saarbrücken

Pelkovenschlössl 2013, München

„Kunst im Karrée“ 2014, München

„Wie kommt das Schwein ins Buch?“,  
Kloster Roggenburg 2014

Bayerisches Nationalmuseum /Schulmuseum,  
2015 Ichenhausen

„ganz nah, ganz fern“, Münchner Illustratoren,  
Seidelvilla 2016 München

„Alice im Wunderland“ Burg Wissem,  
Museum der Stadt Troisdorf 2017

## Einzelausstellungen ILLUSTRATION

Galerie Wälti, 2005 München

Stadtbibliothek, 2014 Braunschweig

## Referenzen

Gruner & Jahr dtv Verlag Bertelsmann Verlag Coppentrath Verlag Ravensburger Verlag Bajazzo Verlag Picus Verlag NP Verlag Tilipan Verlag Arena Verlag Ars Edition Redaktion Eselsohr Gerstenberg Verlag Gecko Verlag Argon Verlag Sauerländer Verlag Thienemann Verlag Weltbild Sanssoucci Verlag Der Club Altberliner Verlag Leiv Verlag Hanser Verlag Süddeutscher Verlag	Lilliput Verlag - Ungarn Ceppshaoer Verlag - China Naijing University Press - China MineEdition - Frankreich Connaissances Co. - Korea Bluebirdchild - Korea chgsllcbs Publishing - China TOB BNAaBHNqTBO - Russland Turbine Verlag - Dänemark R&V Verlag - Spanien Lasten Keskus Verlag - Finnland Fortellerforlaget Verlag - Norwegen Edition NordSud - Frankreich NorthSouth Verlag England Edition Norma - Kolumbien Korea Schweitzer Co. - Korea Gimm-Young Verlag Korea PAWAWLUODI - China	Deutsche Bank Faber Castell Bosch Rosenhmehl Ferrero 3 Glocken Juwelier Friedrich Sos Kinderdörfer Rauch Campari ZooPlus Meggle
	Aperol Averna Greenwoods Purizon Miree Karstadt Burger King Rosie's Farm Kreativo BP	