

# LEBENS LAUF

- 1989-1990 : Kunstschule Boier/ Huber, München
- 1990-1991 : Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Kunstpädagogik
- 1991-1995 : Studium an der Fachhochschule München, **Diplom Kommunikations-Design**  
Seit 1995 freiberufliche Illustratorin, Künstlerin, Autorin, Grafikerin
- 1996-2002 : Studium an der Kunstakademie München, **Diplom Freie Malerei und Grafik**  
(Klasse Willikens)
- 1998-2001 : Lehrauftrag „Zeichnen“, „Malerei“, Kunstschule Boier München
- 2000-2001 : **1. veröffentlichtes Bilderbuch**  
Zusammenarbeit mit der Künstleragentur „ArtEvents“
- 1999-2005 : Leitung der Radierungswerkstatt, FH München, Studiengang Kommunikationsdesign  
Lehrauftrag „Freies Zeichnen“, FH München, Studiengang Industriedesign
- 2005 : Atelierförderung durch die Stadt München
- 2005-2011 : Lehrauftrag „Malerei/Farbe“, „Zeichnen“, „Figurinen-Entwurf“,  
Betreuung Bachelorarbeiten, Theaterakademie August Everding,  
Prinzregententheater München, Studiengang Maskenbild
- 2006 : Lehrauftrag „Zeichnen/ Illustration/Farbe“, Ifog-Akademie München
- 2007-2008 : Lehrauftrag „Illustration“, Betreuung Diplomarbeiten,  
Bauhaus-Universität Weimar, Studiengang Kommunikationsdesign
- 2008-2009 : Lehrauftrag „Malerei“, „Aktzeichnen“, „Illustration“,  
Ludwig-Maximilians-Universität München, Studiengang Kunstpädagogik
- 2009 : Jurymitglied „Meefisch“, Marktheidenfelder Preis für Bilderbuchillustration  
Einladung zur einer Kinderbuchautorenresidenz „Struwelpippi“ in Luxemburg
- 2009-2010 : Lehrauftrag „Illustration“, Betreuung Diplomarbeiten,  
Bauhaus-Universität Weimar, Studiengang Kommunikationsdesign
- 2011-2013 : Lehrauftrag „Illustration“, „Editorial-Design“, „Darstellungstechniken“, Betreuung Abschlußarbeiten  
Faber-Castell-Akademie Nürnberg, Studiengang Kommunikationsdesign
- 2013 : Fachbereichsleitung Studiengang Kommunikationsdesign Faber-Castell-Akademie  
Nürnberg
- 2013- 2022 : Lehrauftrag „Illustration“, Betreuung Bachelorarbeiten,  
Hochschule Pforzheim, Studiengang Visuelle Kommunikation
- 2014/15 : Lehrauftragsangebot „Kunstunterricht“ der „Wu han han tie senior middle school“ und „  
Wu han Vision Culture school“ Wuhan, China (aus Zeitmangel bis dato vertagt)
- 2013-2019 : Lehrauftrag „Illustration“, „Zeichnen“, „Malerei“, „Gestaltungsgrundlagen“,  
„Mappenvorbereitung“, Freie Kunstwerkstatt München (Ausbildung Illustration/Grafik)
- 2016- 2018 : Lehrauftrag „Gestaltungslehre“, Projekt: „Plakatserie/Farbe-Form“, „Booklet/Schrift-Bild“,  
Betreuung Bachelorarbeit, AMD München, Studiengang Marken- und Kommunikationsdesign
- 2016- 2021 : Lehrauftrag „Linie und Form“, Hochschule Pforzheim, Fakultät Gestaltung,  
Vorstudium „Katapult“
- 2022 : **57. veröffentlichtes Bilderbuch**, Vertretung durch die Literatur-Agenrut Arteaga, Berlin
- 2022 : Lehrauftrag „Projekt-Betreuung, Modul Kommunikation im Raum“,  
AMD München, Studiengang Marken- und Kommunikationsdesign

## Mitglied

BBK - Berufsverband Bildender Künstler\*innen  
GEDOK München - Gemeinschaft der Künstlerinnen und KunstförderInnen  
Isarautoren  
Illustratoren Organisation

## Gruppenausstellungen FREIE ARBEITEN

Kunstbunker Tumulka, 1998, München  
BMW Schwabing, 1999, München  
Kunstbunker Tumulka, 1999, München  
„my fable“ Eröffungs-Ausstellung, 2013, München  
„Kunst im Karree“, 2014, München  
„Gestalten Gewächse Gebäude“,  
Pelkovenschlössl, 2016, München  
EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 9// 2017  
Bund Bildender Künstler Leipzig e.V.  
Trash or Treasure?“, Stadtmuseum, 2017, München  
„Adventssalon“ Gelerie Dog & Pony, 2017, München  
KUNSTSALON München, 2018, Ägyptisches Museum München  
Kunstaussstellung „Natur-Mensch“, 2018, St. Andreasberg  
Kunstakademie Kolbermoor, 2019, Kolbermoor  
„Offene Ateliers Alte Wiede-Fabrik“, München  
Februar 2020, Septmber 2020, Juli 2021, Mai 2022, Oktober 2022  
Galerie Gedok München, 2020  
ARTMUC, Praterinsel München, 2020, 2021  
Orangerie, München 2022

## Einzelausstellungen FREIE ARBEITEN

Heidrick&Struggels, 2000, 2001, München  
WunderHaus, 2001, München  
„Andere Geschichten“, Mohrvilla, 2017, München

## Ausstellungs-Projekt Schmid/Janekovic

2012 „Kultursteppe“ „Feuchttiere“ „Schattenfleck“ „Öl und Blei“ „best of“	2016 „Schichten“
2013 „Klerikal-Skulptural“ „mitschnitt“ „Köpfe und Mäuse“	2018 LKA München „25 x 25 x 25“ „Zeitzone“
2014 „Körperstätten“ „unendliche Massen“ „von Busch und Baum“	2019 „U22“ U-Bahn-Galerie München
2015 „kunstaufzeit“ „Text- und Ast-Werk“ „50:1“	2020 „Waldverschickung“ Domag München
	2021-2022 „KunstZeitFenster“

## Auszeichnungen usw.

Evangelischer Buchpreis Sonderempfehlung 1969  
(„Der Zwerg und der Pinguin“)  
Nominierung Eulenspiegel-Preis 2004 („Vom Mann und der Gans“)  
ZDF - Bastis Buchtipp 2007 („Feenzauber und Schweineglück“)  
ZDF- KIKA Buchtipp 2007 („Feenzauber und Schweineglück“)  
Empfehlung von der Stiftung Lesen 2010 („Opa ist der Gößte!)  
Empfehlung von der Stiftung Lesen 2014 („Was nun June?“)  
Empfehlung von der Stiftung Lesen 2015  
(„Schweinchem müssen draußen bleiben“)  
Empfehlung Arbeitsgemeinschft Jugendliteratur und Medien 2017  
(„Anleitung zum Ungezogensein“ )  
Empfehlung von der Stiftung Lesen 2018 („Wir feiern dich das ganze Jahr“)  
Empfehlung Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2019,  
Deutschlandfunk Empfehlung: Bücher für Junge Leser („Der Überzählige)

## Gruppenausstellungen ILLUSTRATION

Literaturhaus, 2004, Köln  
Europäische Buchmesse, 2007, Saarbrücken  
Pelkovenschlössl, 2013, München  
„Kunst im Karrée“, 2014, München  
„Wie kommt das Schwein ins Buch?“, Kloster Roggenburg, 2014  
Bayerisches Nationalmuseum /Schulmuseum, 2015, Ichenhausen  
„ganz nah, ganz fern“, Münchner Illustratoren, Seidelvilla, 2016, München  
„Alice im Wunderland“ Burg Wissem,, 2017, Troisdorf  
(Eigene Arbeiten/ Studentenarbeiten Projekt „Alice“ HS Pforzheim)  
Ausstellung zum Troisdorfer-Bilderbuch-Preis, Burg Wissem,  
2021, Troisdorf  
Karikaturmuseum Krems, 2021-2022

## Einzelausstellungen ILLUSTRATION

Galerie Wälti, 2005, München  
Stadtbibliothek, 2014, Braunschweig

## Referenzen

Gruner & Jahr	Lilliput Verlag - Ungarn
dtv Verlag	Ceppshaoer Verlag - China
Bertelsmann Verlag	Nanjing Daxue Chubanshe - China
Coppenrath Verlag	MineEdition - Frankreich
Ravensburger Verlag	Connaissances Co. - Korea
Bajazzo Verlag	Bluebirdchild - Korea
Picus Verlag	chgsicbs Publishing - China
NP Verlag	TOB BNAaBHNqTBO - Russland
Tilipan Verlag	Turbine Verlag - Dänemark
Arena Verlag	V&R Editorias- Argentinien
Ars Edition	Lasten Keskus Verlag - Finnland
Redaktion Eselsohr	Fortellerforlaget Verlag - Norwegen
Gerstenberg Verlag	Edition NordSud - Frankreich
Gecko Verlag	NorthSouth Verlag England
Argon Verlag	Edition Norma - Spanien
Sauerländer Verlag	Schweitzer Co. - Korea
Thienemann Verlag	Gimm-Young Verlag Korea
Weltbild	PAWAWLUODI - China
Sanssoucci Verlag	Ciranda Cultural- Brasilien
Der Club	Hebei children’s Publishing House - China
Altberner Verlag	Fujian Science and Technology Publishing House - China
Leiv Verlag	De Vier Windstroken - Niederlande
Hanser Verlag	Brinque-Book - Brasilien
Süddeutscher Verlag	
Altberliner Berlag	
Prestel Verlag	
Patmos Verlag	
Oettinger Verlag	Deutsche Bank
Sanssouci Verlag	Faber Castell
Moritz Verlag	Bosch
Büchergilde Gutenberg	Rosenhmehl
	Miree
	Ferrero
	Juwelier Friedrich
	3 Glocken
	SOS Kinderdörfer
	Aperol
	Rauch
	Karstadt
	Campari
	Burger King
	ZooPlus
	Rosie’s Farm
	Meggle
	Kreativo
	BP